

# ศูนย์การค้าเกษร ชวนชมงานศิลปะของ “ยู จอร์ดี ฟู” ฟู” วันนี้ถึง 31 ก.ค.นี้

admin June 28, 2016 ศูนย์การค้าเกษร ชวนชมงานศิลปะของ “ยู จอร์ดี ฟู” วันนี้ถึง 31 ก.ค.นี้ 2016-06-28T05:58:17+00:00 ซอกแซกสัญจร

“ยู จอร์ดี ฟู” สาวจีนดีกรีนักเรียนเก่าอังกฤษ กลับมาโชว์ผลงานของเธอในประเทศไทยอีกครั้ง กับนิทรรศการ “Jordy’s Multi-Disciplinary Showcase @ Gaysorn” ตั้งแต่วันที่ – 31 กรกฎาคม พ.ศ. 2559 ณ GAYSORN ATRIUM GALLERY และ THE GALERIE ชั้น G ศูนย์การค้าเกษร



ถึงแม้จะไม่ใช่ครั้งแรกที่จัดแสดงผลงานในประเทศไทย แต่การกลับมาครั้งนี้ของ “ยู จอร์ดี ฟู” (Yu Jordy Fu) สาวจีนดีกรีนักเรียนเก่าอังกฤษ ที่เป็นทั้งศิลปิน ดีไซน์เนอร์ นักออกแบบ และสถาปนิกที่เก่งรอบด้าน ผู้เคยสะกดคนทั้งโลกด้วยผลงานแนว “สหศาสตร์ศิลป์” หรือ Multi-Disciplinary Design ที่ผสมผสานงานศิลปะหลากหลายแขนงเข้ากับสื่อและวิธีการใหม่ๆ อย่างลงตัวมาแล้ว คราวนี้เธอจะมาพร้อมกับการสร้างปรากฏการณ์ครั้งสำคัญด้วยการรวบรวมและนำเสนอผลงานในทุกแขนงการออกแบบ รวมถึงการสร้างสรรค์ผลงานสุดท้าทายในรูปแบบ Vertical Installation Art ครั้งแรก ณ ศูนย์การค้าเกษร



“เราได้มีโอกาสเห็นงานของ จอร์ดี หลายต่อหลายครั้งในต่างประเทศ รู้สึกทั้งในความสามารถและ กระบวนการคิดสร้างสรรค์ผลงานของเธอเป็นอย่างมาก แต่ผลงานไม่ว่าจะเป็น สเกลใหญ่อย่างงานออกแบบสถาปัตยกรรม ภูมิสถาปัตยกรรม หรืองานสเกลเล็กอย่างงานออกแบบผลิตภัณฑ์ รวมถึงงานออกแบบ แฟชั่นคอลเลกชั่น จอร์ดีก็สามารถถ่ายทอดและ ทำให้ทุกผลงานสร้างปรากฏการณ์ที่สำคัญของโลกได้” คุณกรกฎ ศรีวิกรม์ กรรมการบริหาร ศูนย์การค้าเกษร ผู้ริเริ่มและสร้างสรรค์ประสบการณ์ไลฟ์สไตล์ เปี่ยมรสนิยม พுகถึง เอกสิทธิ์และความโดดเด่นของ “ยู จอร์ดี ฟู” ศิลปินคนล่าสุดที่ได้เชิญมาร่วมสร้างสรรค์นิทรรศการและผลงานศิลปะร่วมกับศูนย์การค้าเกษร

“ด้วยความที่เราต่อยอดภาพการเป็น *Art Curator* ที่ทำหน้าที่คัดสรรศิลปินชั้นนำมาร่วมจัดแสดงผลงานหรือนำเสนอนิทรรศการในรูปแบบที่แตกต่างอย่างต่อเนื่องมาโดยตลอด ดังนั้นโจทย์ของความร่วมมือในครั้งนี้เราต้องการให้ศิลปินได้สร้างสรรค์ “งานศิลป์” ที่มีความเกี่ยวพันกับ “พื้นที่ศิลปะ” ที่มีหลากหลายรูปแบบภายใน ศูนย์การค้าเกษร และนำเสนอถึงกลวิธีในการเชื่อมโยงผลงานทั้งหมดให้เป็นเนื้อเรื่องเดียวกันอย่างแยกย่อย ซึ่งเรามั่นใจว่า การได้ร่วมงานกับศิลปินที่มีความสามารถรอบด้านอย่าง ยู จอร์ดี ฟู เป็นครั้งแรกนี้จะสามารถสร้างอีกหนึ่งปรากฏการณ์งานศิลป์ที่เปี่ยมด้วยสไตล์ อีกทั้งยังเป็นการเปิดโอกาสให้สังคมไทยได้ทำความรู้จัก และเข้าถึงนิยามของ “สหศาสตร์ศิลป์” ผ่านมุมมอง และผลงานระดับเวลต์คลาสได้มากยิ่งขึ้นอีกด้วย”คุณกรกฎกล่าว



ยู จอร์จี้ ฟู

ทางด้าน ยู จอร์จี้ ฟู ศิลปินผู้สร้างสรรค์ผลงานดีไซน์ในระดับโลก เปิดเผยว่า “รู้สึกยินดี และเป็นเกียรติอย่างยิ่งที่ได้มีโอกาสกลับมาจัดแสดงผลงานในประเทศไทยเป็นครั้งที่ 2 โดยการกลับมาในครั้งนี้เรียกว่ามีความท้าทายเป็นอย่างมาก โดยเฉพาะอย่างยิ่งกับการนำผลงานในแนว *Multi-Disciplinary Design* มานำเสนออย่างเต็มรูปแบบครั้งแรกในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ภายใต้ชื่อนิทรรศการ “*Jordy’s Multi-Disciplinary Showcase @ Gaysorn*” ซึ่งงานนี้ผู้เข้าชมจะไม่ได้เห็นฉันทันแค่ในบทบาทของ “ศิลปิน” แต่เพียงอย่างเดียวเท่านั้น เพราะผลงานที่นำมาจัดแสดงทั้งหมด จะเป็นตัวบอกเล่าถึงบทบาทที่เปลี่ยนแปลงไป ไม่ว่าจะเป็นจิตรกรวาดภาพ นักออกแบบผลิตภัณฑ์ เฟอร์นิเจอร์และของตกแต่งบ้าน ไปจนถึงดีไซน์เนอร์เสื้อผ้า”

ทั้งนี้ ผลงานที่นำมาจัดแสดงบนพื้นที่ศิลปะในแนวราบ *The Galerie* กว่า 80% เป็นผลงานระดับมาสเตอร์พีซ หรือไอคอนนิคพีซที่สร้างชื่ออันโด่งดัง อาทิ ผลงานภาพวาดสีน้ำมัน (Oil canvas) ชุด *Emotion Collection* (อีโมชัน คอลเลกชัน) ซึ่งเป็นผลงานนามธรรมและกึ่งนามธรรมภายใต้คอนเซ็ปต์ “*The Beauty in every day*” (เดอะ บีวตี้ อิน เอเวอรี่ เดย์) กับการถ่ายทอดอารมณ์และความรู้สึกที่ศิลปินได้มองเห็นถึงความงดงามที่หมุนเวียนเปลี่ยนไป ตามกาลเวลา โดยสร้างจุดเด่นของภาพแต่ละภาพด้วยการแปรเปลี่ยนสีสันทันและความหนักเบาของสีพู่กันให้ภาพนั้นๆ เต็มไปด้วย “ความเคลื่อนไหว” ที่ไม่หยุดนิ่ง





ผลงานชุด Feeling Collection (ฟีลลิ่ง คอลเลคชั่น) ที่โดดเด่นด้วยการใช้สีโทนเหลืองอบอุ่น เป็นตัวถ่ายทอดความรู้สึกที่ศิลปินมีต่อสถานการณ์ต่างๆ ที่เกิดขึ้นรอบตัว และนำเรื่องราวนั้นมาสร้างเป็นผลงานภาพวาด และผลงานชุด Element Collection (อีลิเมนต์ คอลเลคชั่น) ที่ศิลปินได้นำเอาแรงบันดาลใจมาจกช่วงเวลาการเปลี่ยนผ่านเข้าสู่ปี “มะเมีย” หนึ่งในปีนักษัตรแบบจีน โดยใช้สีตัวมงคลอย่าง “ม้า” เป็นตัวแทนของภาพ



นอกจากนี้ยังมีผลงานเฟอร์นิเจอร์และของตกแต่งบ้านแนวโมเดิร์นที่สร้างชื่อเสียง และสะกดสายตาคนทั้งโลกอย่าง ผลงาน **Cloud Chandeliers** (คลาวด์ แชนเดอเลียส์) โคมไฟระย้ารูปเมฆ และ **Cloud Lamp** (คลาวด์ แลมป์) โคมไฟเมฆที่ศิลปินได้ตีความ “ศิลปะการคัดกระดาษจีนแบบดั้งเดิม” ในมุมมองใหม่ โดยใช้วัสดุเป็นแผ่นอลูมิเนียม นำมาตัดด้วยเลเซอร์ สร้างแสงและเงาด้วยหลอด LED (แอลอีดี)



ผลงานเฟอร์นิเจอร์ ชุด **Dream** (ดรีม) ซึ่งประกอบด้วย โซฟา **Dream** (ดรีม) ที่เน้นการนำเสนอความลงตัวของความหรูหรา และความทันสมัย พร้อมโต๊ะกลางดีไซน์สุดล้ำ เก้าอี้ **Petal** (เพทเทิล) กับความโดดเด่นของฟอร์มที่หลากหลายการออกแบบเก้าอี้แบบเดิมๆ พรม **Tulip** (ทิวลิป) กับการเลือกใช้วัสดุที่ทำให้สัมผัสอ่อนนุ่ม แต่ไม่เก็บฝุ่น อุปกรณ์ตกแต่งผนังห้อง **Butterfly** (บัทเทอร์ฟลาย) ที่เน้นลายเส้นและรูปทรงที่พลิ้วไหว

ผลงานแฟชั่นคอลเลกชันภายใต้ชื่อแบรนด์เฉพาะอย่าง **J By Jordy** (เจ บาย จอร์ดี้) ที่ทำเสื้อผ้าทั้งในรูปแบบ **Ready-to-wear** ภายใต้การดำเนินงานของแบรนด์เอง รวมถึง **Collaboration Project** กับแบรนด์ดังทั้งในประเทศจีนและในยุโรป

และผลงานระดับ **Haute Couture** (โอด์ คูตูร์) คอลเลกชันแรกที่เปิดตัวอย่างเป็นทางการเมื่อปลายปีที่ผ่านมาใน **Arab Fashion Week** ณ เมืองดูไบ ประเทศสหรัฐอาหรับเอมิเรตส์ ภายใต้ชื่อ คอลเลกชัน **White Nebula** (ไวท์ เนบิวลา) ที่ยังคงสะท้อนตัวตน ปรัชญาและสไตล์งานออกแบบของ จอร์ดี้ โดดเด่นและแตกต่างด้วย “โครงสร้างการทำชุด เชิงประติมากรรม” (**Sculptural dress**) ที่ไม่ได้ช่วยเน้นสรีระที่งดงามของผู้หญิงแต่เพียงอย่างเดียวเท่านั้น หากแต่ยังมีเส้นสายศิลปะ 3 มิติบนพื้นผิวของชุด สะท้อนให้เห็นถึงนัยยะของการออกแบบที่ใช้พื้นที่ให้เป็นส่วนหนึ่งของชุดนั้นๆ ด้วย



นอกจากนี้ ภายในนิทรรศการ “Jordy’s Multi-Disciplinary Showcase @ Gaysorn” ยังได้นำเสนอผลงานใหม่ล่าสุดที่ยังไม่เคยจัดแสดงมาก่อน รวมถึงผลงานไฮไลต์ในรูปแบบ Vertical Installation Art ซึ่งเป็นผลงานชิ้นเซ็นเตอร์พีชขนาดมหึมายาวกว่า 250 เมตร สูงกว่า 18 เมตร ลอยเด่นอยู่บริเวณ GAYSORN ATRIUM GALLERY (เกษร เอเทรียม แกลลอรี่) พื้นที่ศิลปะในแนวตั้งใจกลางศูนย์การค้าเกษร กับผลงานที่มีชื่อว่า “Gaysorn’s Clouds” (เกษร คลาวด์ส) ประติมากรรมมวลเมฆในรูปแบบศิลปะเหนือจริง (Surreal)

ผลงานชุดนี้เกิดขึ้นภายใต้คอนเซ็ปต์ “Artisan” และ “Craftsmanship” โดยจอร์ดีได้นำเอาแนวคิดดังกล่าวมาจากการวิเคราะห์เอกลักษณ์เฉพาะตัวของแบรนด์ต่างๆ ภายในศูนย์การค้าเกษร กว่าจะได้มาซึ่งประติมากรรมชิ้นนี้ จอร์ดีได้ใช้เวลากว่า 3 เดือน ในการวางคอนเซ็ปต์ผลงานในองค์รวม ก่อนที่จะร่างแบบเป็นลวดลายต่างๆ ที่บ่งบอกถึงเรื่องราวของการผลิตชิ้นงานด้วยฝีมือช่างชั้นสูง ทั้งการตัดเย็บสูท การทำเครื่องประดับ หรือการผลิตกระเป๋า ที่ล้วนแต่เปรียบได้กับงานศิลปะ โดยทั้งหมดยังคงกลิ่นอายของศิลปะการตัดกระดาษจีนแบบดั้งเดิม (Ancient technic of Chinese paper-cutting) ที่เน้นลายเส้นที่คมชัดแต่แฝงไว้ด้วยความพลิ้วไหว





จากนั้นนำมาขึ้นลายทั้งแบบ 2 มิติ และ 3 มิติ บนแผ่นอลูมิเนียมสีขาวแล้วตัดด้วยเลเซอร์ ซึ่งเทคนิคการตัดและความเหนือชั้น ของวัสดุทำให้ผลงานมีความสมบูรณ์และมีรูปทรง  
คงที่ ต่างจากการตัดลายแบบเดิมที่จะทำลงบนแผ่นกระดาษ ซึ่งควบคุมเรื่องรูปทรงได้ยากก่อนที่จะนำไปติดตั้ง โดยให้ทีมงานช่างศิลป์ระดับมืออาชีพบรรจงตัดด้วยมือทีละจุด  
จากนั้นยกขึ้นจัดวางไล่ระดับจนเกิดเป็นรูปทรงของมวลหมู่เมฆที่ลอยลอยอยู่ในอากาศ



พร้อมกันนี้ จอร์ดี ยังได้เพิ่มลูกเล่นเรื่องแสงและเงาผลงานด้วยการใช้หลอดไฟ LED และแสงธรรมชาติจากเพดานด้านบน เพื่อให้ผู้ชมเห็นรูปทรงของผลงานที่ชัดเจนไม่ว่าจะมองจากองศาใดก็ตาม ซึ่งการเล่นเรื่องแสงและเงานี้ ถือเป็นการใช้ “พื้นที่” ให้เป็นส่วนหนึ่งของผลงาน อันเป็นหนึ่งในเอกลักษณ์การออกแบบของจอร์ดีนั่นเอง



ตระการตาทั้งงาน Artisan (อาร์ทิซาน) เปี่ยมสไตล์ เข้าถึงความหมายของศิลปะแนว “สหศาสตร์ศิลป์” ผ่านมุมมองและสายตาของ “ยู จอร์ดี ฟู” ศิลปินระดับโลก ใน “Jordy’s Multi-Disciplinary Showcase @ Gaysorn” นิทรรศการเต็มรูปแบบครั้งแรก ในประเทศไทยและเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ จัดแสดงตั้งแต่วันที่ – 31 กรกฎาคม พ.ศ. 2559 ณ GAYSORN ATRIUM GALLERY และ THE GALERIE ชั้น G ศูนย์การค้าเกษร ตั้งแต่เวลา 10.00 – 20.00 น. ทุกวัน ดิเดคัม

รายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่ [www.gaysorn.com](http://www.gaysorn.com) หรือ [www.facebook.com/gaysornshoppingcentre](http://www.facebook.com/gaysornshoppingcentre)

[ทีมงานชุมชนชอกแซกคอตคอม](#)